

2016

Beca "Teresa Grüneisen"

Jeremías Sergiani Velázquez, violín

Beca "Jeanette Arata de Erize"

Luisina Rábago, laúd

Beca "Gisela Timmermann"

Alex Nante, composición

Fondo de Becas 2016

Ley de Mecenazgo - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Categoría 1

Julia Dover (Violonchelo); **Rocío del Pilar Fernández** (Canto Lírico); **Andrés Fernández Subiela** (Contrabajo); **Federico Gómez** (Piano); **Constanza Ikei** (Violín); **Enrique Segura** (Dirección Orquestal); **Rodrigo Tavera** (Piano); **Florencia Travaglianti** (Piano); **Leandro Vicente Hauxwell** (Violín); **Orquesta de Cámara Juvenil de la Ciudad de Buenos Aires**

Categoría 2

Octavio Cerúsico – Violín (Mendoza); **Andrés Díaz** – Percusión (Córdoba); **Facundo González** – Piano (Río Negro); **Hiram Crowe** – Composición (Río Negro); **Max Hochmuth** – Canto Lírico (Corrientes); **Luis Jara** – Flauta Traversa (Tucumán); **Clara Muñoz** – Piano (Córdoba); **Mildred Rhys** – Arpa (Chubut); **Daniel de los Ángeles Rueda** – Violonchelo (Jujuy); **Brian Toledo** – Guitarra Clásica (La Rioja)

Categoría 3

Felipe Devincenzi – Contrabajo (Reino Unido); **Juan José Francione** – Archilaúd (Italia); **Alexis González** – Trombón (Alemania); **Fernando Palomeque** – Piano (Francia); **Silvina Peruglia** – Dirección Orquestal (Reino Unido - Alemania); **María Belén Romairone** – saxofón (Suiza); **Gian Claudio Rossini** – Violín (Alemania); **Natalia Suriano** – piano (EE.UU.)

2015

Beca "Teresa Grüneisen"

Pablo Griggio, violín

Beca “Jeanette Arata de Erize”

Natacha Cabezas, laúd

Beca “Gisela Timmermann”

Alex Nante, composición

Beca “Fundación Pedro F. Mosoteguy”

Florencia Jaurena, flauta traversa

Fernando Borrás, canto coral

Sistema de Orquestas Juveniles de Argentina

Fondo de Becas 2015

Ley de Mecenazgo - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Categoría 1 (residentes en el Área Metropolitana de Buenos Aires para estudiar en la CABA)

Ramón Gardella (percusión); **Victoria Gianera** (piano); **Beltrán González** (dirección orquestal); **Julián Medina** (contrabajo); **Javier Miranda Acuña** (piano); **Carlos Morán** (piano); **Elías Ongay** (canto lírico); **Mariano Piñeiro** (composición); **Ayelén Regalado** (canto lírico); **José Robuschi** (violín); **Nicolás Rodríguez** (guitarra); **Ñawin Rodríguez** (corno francés); **Sabrina Sosa** (canto lírico); **Leandro Vicente Hauxwell** (violín) y **Sergio Yraitá Santisteban** (percusión)

Categoría 2 (residentes fuera de los límites del AMBA y hasta 300 km de la CABA para estudiar en la misma)

Florencia Castro – Chascomús (violín); **Micaela Huermán** – Chascomús (violonchelo)

Categoría 3 (residentes a más de 300 km de distancia de la CABA para estudiar en la misma)

Sebastián Boeris – Rosario (composición); **Diego Díaz** – Córdoba (percusión); **Denise Eckert Bled** – Rosario (piano); **Marcos Machín Ferrero** – S.M. de Tucumán (piano); **Mariano Marquín** – Bahía Blanca (piano); **Felipe Martini** – Gral. Roca, RN (arpa); **Gerardo Noriega** – Santiago del Estero (violín); **Hermann Scheiner** – Córdoba (violonchelo); **María Juliana Sivila** – Jujuy (clarinete); **Maximiliano Villa** – Salta (violín)

Categoría 4 (residentes de la CABA para proseguir los estudios en el exterior)

Florencia Barrientos – USA y Alemania (percusión); **Elio Coria** – Suiza (piano); **Gabriela González Czerednikow** – Francia (arpa); **Andrea Izzaraga** – R. Unido y España (violín barroco); **Marilina Mora** – Suiza (flauta Traversa); **Ayelén Mose** – España (canto lírico); **Fernando Palomeque** – Francia e Italia (piano); **Ezequiel Silberstein** – Israel (dirección orquestal); **Agustín Tocalini** – Suiza (dirección orquestal); **Alina Traine** – Francia (arpa)

Becas reasignadas

Habiendo resultado desiertas 3 becas de la Categoría 2 y, considerando el alto nivel de algunos

postulantes excluidos en otras categorías, el Mozarteum Argentino ha resuelto asignarlas a los siguientes candidatos:

Categoría 1: **Carla Ábalos** (dirección orquestal)

Categoría 2: **Fernando Carboné** – Rosario (guitarra clásica) y **María del Mar Mendivil Colom** – Mar del Plata (viola)

2014

Beca “Teresa Grüneisen”

Ezequiel Silberstein, dirección orquestal

Beca “Jeanette Arata de Erize”

Amalia Pérez, flauta

Beca “Gisela Timmermann”

Lucas Fagin, composición

Beca “Fundación Pedro F. Mosoteguy”

Carolina Mazalesky, violín (para estudios en el Exterior)

Amparo García Rabell, violín (para perfeccionamiento)

Ensamble Wonderland, Grupo de Experimentación en Artes Musicales y Performáticas (ayuda)

Fondo de Becas 2013/2014

Ley de Mecenazgo - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Categoría 1 (residentes CABA)

Felipe Devicenzi (contrabajo); **Alexis González** (trombón); **Ezequiel González** (canto lírico); **Roberto Gutiérrez** (clarinete); **Helena Martínez D’Auro** (piano); **Tomás Melani** (canto lírico); **Marina Munilla** (oboe, corno inglés); **Ramiro Roballos** (dirección orquestal); **Federico Salas** (oboe); **Florencia Travaglianti** (piano)

Categoría 2 (residentes del interior del país para estudiar en CABA)

Alan Benavídez – Neuquén (contrabajo); **Emilio Chavesta** – Córdoba (piano); **Lucas De Simone Tivani** - San Juan (guitarra); **Franco Moroso** – Córdoba (percusión); **Luciano Perino** –Rosario (composición); **Pamela Priolo** – Córdoba (flauta travesa); **Rodrigo Recio Tejada** - San Juan (flauta travesa); **María Belén Rivarola** – Rosario (canto lírico); **Benjamín Vilte** – Córdoba (clarinete)

Categoría 3 (residentes CABA para proseguir los estudios en el exterior)

Elio Coria (piano); **Tomás García Azcárate** (piano); **Pablo Griggio** (violín); **Florencia Jaurena** (flauta traversa); **Juan Martín Miceli** (dirección orquestal); **Alejandro Nogueira Cattáneo** (clave); **Fernando Palomeque** (piano); **Alma Quiroga** (violín); **Alejandro Sarmentero** (piano); **Jeremías Sergiani Velázquez** (violín)

2013

Beca “Teresa Grüneisen”

Jeremías Petruf, violín

Beca “Jeanette Arata de Erize”

Pablo Griggio, violín

Beca “Fundación Mosoteguy”

Sofía Cativa, violín

Orquesta Escuela de Chascomús

Fondo de Becas 2012/2013

Ley de Mecenazgo - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Categoría 1 (residentes CABA)

Julián Camps (piano); **Elizabeth Cueli** (clarinete); **Natalio González Petrich** (piano); **Luciana Hernández** (trompeta); **César Martini** (marimba y vibráfono); **Elías Ongay** (canto); **Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires**; **Cecilia Pastawski** (canto); **Rodrigo Tavera** (piano); **Alina Traine** (arpa); **Juan Ignacio Ufor Sabogal** (piano)

Categoría 2 (residentes del interior del país para estudiar en CABA)

Ana María Bertrán (dirección orquestal); **Yanina Bolognese** (piano); **Liz Malén Cardoso** (arpa); **Cristina Chiappero** (violonchelo); **María Trinidad Gutiérrez** (flauta traversa); **Florencia Guzmán Olivera** (fagot); **Roy David Pulleu Llermanos** (canto); **María Juliana Sivila** (clarinete); **Jonatan Oliver Vera** (piano); **Martín Zapata** (saxofón)

Categoría 3 (residentes CABA para proseguir los estudios en el exterior)

Elio Coria (piano); **Federico De Michelis** (canto); **Xavier Inchausti** (violín); **Florencia Jaurena** (flauta traversa); **Tomás Nessi** (piano); **Alejandro Nogueira Cattáneo** (clave); **Alma Quiroga** (violín); **Alejandro Sarmentero** (piano); **Jeremías Sergiani Velázquez** (violín)

2012

Beca “Teresa Grüneisen”

Elio Coria, piano

Beca “Jeannette Arata de Erize”

Eliana Waldemayer, violonchelo

Beca “Fundación Mosoteguy”

Ana Chao, piano

Leandro Valiente, dirección orquestal

Beca “Pan American Energy”

Carolina Ceriani, dirección orquestal (Salta)

Alejandro Sarmentero, piano (Santa Cruz)

Fondo de Becas 2011/2012

Ley de Mecenazgo - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Categoría 1 (residentes CABA)

Mauro Di Bert (canto); **Mariano Fraga** (guitarra); **Federico Gianera** (violonchelo); **Victoria Gianera** (piano); **Sofía Kujta** (clarinete); **César Martini** (marimba y vibráfono); **Alex Nante** (composición); **Fernando Palomeque** (piano); **Natalia Salinas** (dirección orquestal); **Gabriel Romero** (flauta traversa)

Categoría 2 (residentes del interior del país para estudiar en CABA)

Alfonso Bekes (guitarra); **Denise Boudot** (clarinete); **Gustavo Di Giannantonio** (violín); **César Fortete** (piano); **Felipe Martini** (arpa); **Mariana Pechuán Capra** (piano); **Romina Pizarro** (clave); **Alicia Pouzo** (dirección orquestal); **Rodrigo Recio Tejada** (flauta traversa); **Leonardo Rosales** (saxofón)

Categoría 3 (residentes CABA para proseguir los estudios en el exterior)

Juan Mercedes (dirección orquestal); **Alejandro Nogueira** (clave); **Amalia Pérez** (flauta traversa); **Jeremías Sergiani Velazquez** (violín); **Natalia Suriano** (piano);

2011

Beca “Jeannette Arata de Erize”

Tomás Nessi, piano

Beca “Teresa Grüneisen”

Xavier Inchausti, violín

Beca “María Marta Sánchez Elía de Nuñez”

Mercedes Gancedo, soprano

María Belén Romairone, saxo

Fondo de Becas 2010/2011

Ley de Mecenazgo - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

2010

Beca “Teresa Grüneisen”

Mariano Chiacchiarini, dirección orquestal

Beca “Jeannette Arata de Erize” y Beca “Fundación Mosoteguy”

Fundación Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina

Beca “Mozarteum Argentino”

Manuel Mercado, violonchelo

Tomás Nessi, piano

Categoría 1 (residentes CABA)

Mauro Di Bert (tenor); **Mariano Fraga** (guitarra); **Federico Gianera** (violonchelo); **Victoria Gianera** (piano); **Sofía Kujta** (clarinete); **César Martinini** (marimba y vibráfono); **Alex Nante** (composición); **Fernando Palomeque** (piano); **Natalia Salinas** (dirección orquestal); **Gabriel Romero** (flauta travesa)

Categoría 2 (residentes del interior del país para estudiar en CABA)

Alfonso Bekes (guitarra); **Denise Boudot** (clarinete); **Gustavo Di Giannantonio** (violín); **César Fortete** (piano); **Felipe Martini** (arpa); **Mariana Pechuan Capra** (piano); **Romina Pizarro** (clave); **Alicia Pouzo** (dirección orquestal); **Rodrigo Recio Tejada** (flauta travesa); **Leonardo Rosales** (saxofón)

Categoría 3 (residentes CABA para proseguir los estudios en el exterior)

Mercedes Juan (dirección orquestal); **Alejandro Nogueira** (clave); **Amalia Pérez** (flauta transversa); **Velázquez Sergiani** (violín); **Natalia Suriano** (piano)

2009

Beca “Isabel Grüneisen”

Mariana Carnovali, mezzosoprano

Beca “Fundación Mosoteguy”

Manuel Mercado, violoncello

Beca “Fundación Mosoteguy”

Taller de Percusión en la Orq. Infantil de Maimará

Beca “María Cristina Khallouf”

Mariana Rewerski, soprano

Beca Mozarteum

Sofía Cativa, violín

Rocío Arbizu, soprano

José Araujo, violoncello

Iván Rutkauskas, piano

2008

Beca “Teresa Grüneisen”

Juan Igancio Emme, violoncello

Beca “Isabel Grüneisen”

Mariana Carnovali, mezzosoprano

Beca “Jeannette Arata de Erize”

Eloy Fernández Rojas, clarinete

Beca “Fundación Mosoteguy”

Gustavo Feulien, barítono

Beca “Fundación Mosoteguy”
Curso con Gabriel Said, percusión

Beca “Maria Cristina Khallouf”
Mariana Rewerski, soprano
Tomás Alegre, piano
Rocio Arbizu, soprano
Iván Rutkauskas, piano
Alexander Zuzuk, violín
Orquesta Sinfónica Juvenil Libertador San Martín
Cecilia Castro, composición

2007

Beca “Teresa Grüneisen, Finca “La Anita” y M. C. Khallouf”
Sofía Cativa, violín

Beca “Isabel Grüneisen / Finca “La Anita” y M.C. Khallouf”
Mariana Carnovali, mezzosoprano

Beca “Jeannette Arata de Erize”
Orquesta Sinfónica Juvenil Libertador San Martín

Beca “Fundacion Mosoteguy”
Amarilis Rutkauskas, violín

Beca “Fundación Mosoteguy”
Santiago Tomás Díez, composición

Beca “Fundación Mosoteguy”
Federico Abiuso, dirección orquestal

Beca “Finca “La Anita” y Sra. M.C. Khallouf”
Iván Rutkauskas, piano

Beca “Finca “La Anita” y Sra. M.C. Khallouf”
Xavier Inchausti, violín

Beca “Finca “La Anita” y Sra. M.C. Khallouf” Mariana Atamas, violín

Leopoldo Maestro, corno
Fernando Rado, bajo
Santiago Bürgi, tenor
Orquesta Escuela de Chascomús
Rocío Arbizu, soprano dramática
Tomás Alegre, piano
Marcos Monsalvo, flauta traversa
Jonathan Vera, piano
Daniela Tabernig, soprano

Otros apoyos
Gabriel Said, percusión

2006

Beca “Teresa Grüneisen”
Rodrigo Bauzá, violín

Beca “Jeannette Arata de Erize”
Iván Rutkauskas, piano

Beca “Fundación Mosoteguy”
Rocío Arbizu, canto
Santiago Díez, composición

Beca “Chandon”
Orquesta Académica del Teatro Colón

Otros apoyos
Matías Giuliani, composición
Mariano Molina, composición

2005

Matías Giuliani, compositor

Beca “Mozarteum Argentino/Fundación Mosoteguy”

Rocío Arbizu, canto
Xavier Inchausti, violín

Beca “Teresa Grüneisen”
Eduardo Moguillansky, dirección orquestal

Beca “Ma. Isabel Grüneisen”
Solange Merdinian, canto

Beca “Jeannette Arata de Erize”
José Alberto Araujo, violoncelo
Iván Rutkauskas, piano
Lucía Zicos, dirección orquestal
Marcelo Balat, piano

2004

Beca “Jeannette Arata de Erize”
Xavier Inchausti, violín

Beca “Teresa Grüneisen”
María Cecilia Muñoz, flauta traversa

Beca “Ma. Isabel Grüneisen”
Solange Merdinian, canto
Nahuel Sebastián Rodrigo Bauzá, violín
Jorge Caldelari, violín
Maia Perduca, flauta traversa
Romina Julieta Oviedo Perez, viola
Jorge Sad, compositor
Cecilia Maragno, oboe

2003

Beca “Teresa Grüneisen”
Alejo Pérez Pouillieux, dirección orquestal

Beca “Jeannette Arata de Erize”

Iván Rutkauskas, piano

Beca “Ma. Isabel Grüneisen”

Solange Merdinian, canto

Beca “Mozarteum Argentino/Repsol”

Santiago Pusso, dirección coral

Beca “Mozarteum Argentino/Repsol”

José Araujo, violoncelo

Beca “Mozarteum Argentino/Repsol”

Maia Perduca, flauta traversa

Beca “Mozarteum Argentino/Repsol”

Jorge Caldelari, violín

Sebastián Modarelli, composición

Esteban Benzecry, composición

2002

Carlos Jaimes, oboe

Luis Salva, violín

Nazareno Cácere, trombón

Eduardo Peroni, viola

José Alberto Araujo, violoncelo

Esteban Benzecry, composición

Ivan Rutkauskas, piano

Emiliano Greizerstein, dirección orquestal (**Beca “Teresa Grüneisen”**)

Paralelo 33°, percusión

2001

Soledad Yaya Aguilar, arpa

Andrés Tolcachir, dirección orquestal (**Beca “Teresa Grüneisen”**)

Horacio Massone, flauta

Félix Peroni, viola
Sebastián Beltramini, viola
Maria Cecilia Muñoz, flauta
Solange Merdinian, flauta y canto

2000

Juan M.A. Herrera, composición y dirección orquestal
Mariano Vales, dirección orquestal (**Beca “Ricardo Grüneisen”**)
Myrian Gandarillas, violín
Natalia Dorfman, composición
Paralelo 33°, ensamble de percusión
Luciana Fernunson, flauta traversa
María Soledad Cardoso, canto (**Beca “Ma. Isabel Grüneisen”**)
Grupo Canto Coral/Néstor Andrenacci, taller de gerenciamiento coral
Andrés Tolcachir, dirección orquestal
Maria Chinellato, danza
Carolina Mancuso, danza
Pablo López, danza
José Araujo, violoncelo
Jorge Caldelari, violín

1999

Alberto Trimeliti, piano
Mariano Vales, dirección orquestal
Ezequiel Spucches, piano
Esteban Benzecry, composición
Emilio Peroni, piano
Juan M. A. Herrera, composición y dirección orquestal
María Soledad Cardoso, canto (**Beca “Ma. Isabel Grüneisen”**)
Cecilia Fracchia, piano
Roberto Rutkauskas, piano
Felix Peroni, viola
Sami Ariel Merdinian, violín (**Beca “Ricardo Grüneisen”**)

1998

Federico del Castillo, percusión
Alexander Panizza, piano
Ariel Lopez Saldivar, guitarra
Ivan Rutkauskas, piano
Oscar Strasnoy, dirección orquestal (Beca “**Ricardo Grüneisen**”)
María Soledad Cardoso, canto (Beca “**Ma. Isabel Grüneisen**”)
Sebastián Colombo/María Fernanda Nuñez, dúo de piano
Mariano Vales, dirección orquestal
Juan Muruaga, canto
Claudio Fernando Baroni, composición
Ezequiel Spucches, piano
Andrea Maragno, canto
Néstor Andrenacci, director de coro
Esteban Benzecry, composición

1997

Darío Alejandro Franconi, danza
Carolina Agüero Vinuesa, danza
Leandro H. Valiente, dirección orquestal
Jorge Luis Parodi, piano
Roberto Fabbroni, dirección orquestal (Beca “**Ricardo Grüneisen**”)
Oscar Strasnoy, composición
Patricio Sanchez Tasisto viola da gamba
Florencia Bernales Campana, canto
Silvina Cortés, danza
José María Vazquez, danza

1996

Maria Virginia Rolfo, clave
Myrian Gandarillas, violín
Jorge Luis Parodi, piano/música de cámara
Sandro Santander, dirección orquestal

Guillermo Alberto Sanchez, clarinete
Barbara Graham, viola da gamba

1995

Fernando Caida Greco, violoncelo
Guillermo Federico Anad, viola
Alexander Panizza, piano
Oscar Strasnoy, composición
Gustavo Plis Sterenberg, dirección orquestal
Sandro Jaime Santander, dirección orquestal
Maria Virginia Rolfo, clave

1994

Guillermo Federico Anad, viola
Gustavo Plis Sterenberg, dirección orquestal
Alexander Panizza, piano
Sol Gabetta, violoncelo
Marcelo Costas, fagot
Fernando Caida Greco, violoncelo

1993

Paula Peluso, piano
Oscar Strasnoy, composición
Natalia Silipo, oboe
Guillermo Federico Anad, viola

1992

Martin Rodrigo Diez, percusión
Sol Gabetta, violoncelo

Andrés Gabetta, violín

1991

Carolina Chiappe, violín

Roberto Leonardo Rutkauskas, violín

Oscar L. Strasnoy, dirección orquestal

1990

Carolina Chiappe, violín

Nelson Javier Goerner, piano

Raul Vily, escenografía

Elisabeth Canis, soprano

Claudio Barile, flauta

Roberto Leonardo Rutkauskas, violín

1989

Carolina Chiappe, violín

Guillermo Federico Anad, viola

Nelson Javier Goerner, piano

Grupo de Canto Coral

1988

Ivan Citera, piano

Nelson Leonardo Montero, clarinete

Carolina Chiappe, violín

Guillermo Federico Anad, viola

Jorge Bergero, violoncelo

Nelson Javier Goerner, piano

Nestor Jose Garrote, oboe

Javier Logioia Orbe, dirección orquestal
Carlos Puyol, violoncelo

Hasta 1988

Ana Chumachenco, violín
Nicolas Chumachenco, violín
Anahi Carfi, violín
Mario Benzecry, dirección orquestal
Silvia Natiello, piano
Eduardo Delgado, piano
Miguel Angel Estrella, piano
Gerardo Gandini, piano
Daniel Levy, piano
Maria Isabel Siewers, guitarra
Alejandro Sanguinetti, percusión
Karin Lechner, piano
Antonio Gustavo Tozzo, danza
Miguel Angel Bertero, violín
Miguel Angel Gilardi, dirección orquestal
Susana Ines Spitalnik, piano
Cecilia Roco Fornari, órgano
Marcela Fiorillo, piano
Liliana Ruggiero, canto
Alejandro Rutkauskas, violín
Eduardo Vasallo, violoncelo
Alba Rozen, piano
Esteban Prentki, violín
Tomas Tichauer, viola
Daniel Zisman, violín
Daniel Rivera, piano
Familia Nardi, coro
Abraham Rojze, violín
Graciela Svidky de García, violoncelo
Alejandro Elijovich, violín
Susana Agrest, piano
Miguel Angel Becerra, dirección orquestal
Alejandra Paredes, danza
Maria Cecilia Mones Ruiz, danza

Claudio Barile, flauta
Gabriel Sanchez, guitarra
Silvia Lester, piano
Irene Maria Amerio, piano
Nury Griselda Guarnaschelli, trompa
Oscar Vetre, piano
Cristian Pablo Cocchiararo, oboe
Alejandro Vila, fagot
Enrique Ricci, piano
Hector Oscar Pele, piano
Francisco Kröpfl, música electroacústica